



Republika Srbija

MINISTARSTVO PROSVJETE, ZNANOSTI I TEHNOLOŠKOG RAZVOJA  
ZAVOD ZA VRJEDNOVANJE KVALITETE OBRAZOVANJA I ODGOJA  
PEDAGOŠKI ZAVOD VOJVODINE

ZAVRŠNI ISPIT NA KRAJU OSNOVNOG OBRAZOVANJA I ODGOJA

SAMOPROCJENA ZNANJA

TEST

# HRVATSKOGA JEZIKA

## UPUTA ZA RAD

- Test koji ćeš rješavati poslužit će ti da procijeniš koliko si savladao naučeno gradivo.
- Test sadrži **20** zadataka koje trebaš riješiti za **60** minuta.
- Svaki zadatak pažljivo pročitaj, razmisli o tome što se u zadatku traži i o načinu na koji ga trebaš riješiti (zaokruživanjem, povezivanjem, podcrtavanjem, dopisivanjem i drugo).
- Piši čitko, latiničnim slovima, vodeći računa da tvoji odgovori budu razumljivi, ali i gramatički i pravopisno ispravni.
- Pri rješavanju zadataka u kojima se od tebe očekuje da nešto dopišeš, uvijek rabi pune nazive; kratice nisu dozvoljene (npr. treba napisati imenica, a ne im. ili lokativ, a ne lok. i slično).

**Želimo ti puno uspjeha na ispitu!**

\* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Завода за вредновање квалитета образовања и васпитања.

---

**1.** Pročitaj navedeni tekst pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

Članak 8.

1. Države stranke se obvezuju da će poštovati pravo djeteta na očuvanje svoga identiteta, uključujući nacionalnost, ime i obiteljske odnose priznate zakonom, u što se neće nezakonito miješati.

2. Kada su djetetu nezakonito uskraćene neke ili sve sastavnice identiteta, države stranke će osigurati odgovarajuću pomoć i zaštitu kako bi ono brzo uspostavilo ili obnovilo svoj identitet.

(Konvencija o pravima djeteta)

Navedeni tekst pripada:

- književnoumjetničkom stilu
- znanstvenom stilu
- razgovornom stilu
- administrativnom stilu

**2.** Bibliografske podatke o knjizi kao što je ime autora, naslov knjige, godinu i mjesto izdanja naći ćeš:

- u pojmovniku
- u prvom ulomku
- na početnoj stranici knjige
- u kazalu

Oboji kružić ispred točnog odgovora.

**3.** Pročitaj ulomak teksta te oboji kružić ispred točne tvrdnje.

Otisci stopala američkih astronauta iz programa Apollo na Mjesecu tamo će ostati vjerojatno idućih 100 milijuna godina. Mjesec nema atmosferu pa tako nema niti vjetrove da ih zametu, niti vodu da ih erodira ili ispere. Drugim riječima, ljudska vrsta doslovce je ostavila trajan otisak na površini Mjeseca. Ipak, površina Mjeseca se mijenja zbog mikrometeorita, koji stalno padaju na njegovu površinu. Jedino što je ta promjena toliko spora da se doima kao vječnost, a iz perspektive običnog smrtnika, složiti ćete se, 100 milijuna godina je poput vječnosti.

Glavna tema ovog ulomka je:

- promjena površine Mjeseca
- trag čovjeka na Mjesecu
- atmosfera Mjeseca
- put na Mjesec

---

**4.** Pozorno pročitaj rečenice pa oboji kružić ispred rečenice koja pripada formalnom govoru.

- Mislio sam večeras ubiti sat, dva za knjigom.
- Srdačno vas očekujemo na večernjem programu.
- Super mi je biti s vama u društvu.
- Knjiga koju čitam je totalno dobra.

**5.** Pozorno pročitaj navedene rečenice. Oboji kružić ispred rečenice u kojoj nedostaje zarez.

- Molim lijepo!
- Davor Ana i Petar nisu na nastavi.
- Danas pođi u školu.
- Nazovi me kada stigneš kući.

**6.** Pročitaj navedene osobine i oboji kružić ispred točnog odgovora.

uporaba interpunkcijskih znakova, ima svoje funkcionalne stilove,  
prilagođava se gramatičkim i pravopisnim pravilima

Navedene osobine pripadaju:

- pisanome jeziku
- govornome jeziku

---

7. Oboji kružić ispred riječi koja je točno rastavljena na slogove.

- kr- ti- ca
- pr - o- vo- dit - i
- pri- je- vod
- krump - ir

8. Pozorno prouči riječi pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

glasovati, glasno, glasnoća, poluglasno, oglas, nadglasati

Navedenim riječima korijen je:

- gl
- gla
- glas
- glaso

9. Oboji kružić ispred rečenice u kojoj riječ zvijezda označava nebesko tijelo.

- Došle su sve filmske zvijezde.
- Bio je zvijezda generacije.
- Nebo je puno zvijezda.
- Ona sjaji kao zvijezda.

---

**10.** U zadatku su navedeni primjeri nepromjenjivih riječi.

ovdje, između, jer, zar, baš, ali

Koja nepromjenjiva vrsta riječi nedostaje u nizu?

Oboji kružić ispred točnog odgovora.

- veznik
- usklik
- čestica
- prijedlog

**11.** Pročitaj rečenice pa oboji kružić ispred nezavisno složene isključne rečenice.

- Pokušao si sve jedino si zaboravio pravilnu prehranu i tjelovježbu.
- Jesi li odlučila ili ćeš još uvijek stajati u mjestu?
- Nisam se umorio niti sam potrošio previše vremena.
- Nastava počinje uskoro, dakle požuri se.

**12.** Pozorno pročitaj rečenicu pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

Volim igrati košarku sa svojim prijateljima na školskom igralištu.

Podcrtani dio rečenice je:

- subjekt
- predikat
- objekt
- apozicija

---

**13.** Oboji kružić ispred zavisno složene atributne rečenice u kojoj je zavisna surečenica umetnuta.

- Pribor, koji ti je potreban, stavi na stol.
- Ispeći ću kolače koje svi vole.
- Dobro je što ne zna da ju voli.
- Čim sam ih ugledao, razveselio sam se.

**14.** Pročitaj navedeni ulomak teksta i odgovori na pitanje o frazemu u laži su kratke noge.

Mislio je da ga nastavnica neće otkriti. Uzeo je rad od starijega brata i pažljivo ga prepisao, a nastavnici pričao kako je cijeli vikend naporno radio. Još je dodao kako se mučio oko prirodnih odlika Hrvatske. No, zaboravio je da su u laži kratke noge. Nastavnica, koja je predavala i starijem bratu, prepoznala je rad pa Marko sada osim nove zadaće ima i jedinicu.

Oboji kružić ispred točnog odgovora.

Na temelju pročitano ulomka zaključuješ da frazem u laži su kratke noge znači:

- da treba lagati brzo
- da se laganje ne isplati i da se uvijek otkrije
- da je u redu lagati ako se nema vremena
- da se smije lagati, ali samo nekada

**15.** Pročitaj ulomak i odredi kojem književnom rodu pripada.

Jutarnja studen potrese Luku. Probudi se, ali isprva nije smio izaći iz svoga skrovišta. Plašio se je svijeta, bojao se je da će svi svjedoci svijeta na njega prstom pokazat. Razmišljao je, sjedeć u kutu, o tom što je vidio, što je snivao. Sad bijaše trijezan, hladan, al' samo časak. Zakratko spopa ga zavist, ljubomor, mržnja. U njegovu srcu probudiše se opet stare zmije, sikućuć mu u uho:  
– Osveti se ljudskom rodu, ljudi nisu nego zvijeri!

Oboji kružić ispred točnog odgovora.

Ulomak pripada:

- epskom književnom rodu
- lirskom književnom rodu
- dramskom književnom rodu

---

**16.** Pozorno pročitaj stihove narodne pjesme *Budi li te more* pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

„Oj, divojko, rumena jabuko,  
bije li ti more u prozore,  
budi li te u zoricu ranu,  
nosi li te na bilin valima,  
na valima kako na postěji,  
do mojega rupastoga dvora,  
ča je zidan u bilon kamenu?“

Navedeni stihovi pisani su:

- sedmercem
- osmercem
- devetercem
- desetercem

**17.** Pročitaj ulomak i odredi pripovjedni postupak.

- Što je bilo, zvonaru? – upita on, gledajući u me.
- Pa eto vidite! Dok sam radio u crkvi, ušuljao se u toranj,  
popeo se na ljestve i dočepao se konopa malog zvona. Da pade,  
ubi se.
- A čije je to dijete?
- Ja ga pitam, al' ono samo plače. A i našao sam ga prestrašena.  
Možda od šišmiša.

(Vladimir Nazor: *Anđeo u zvoniku*)

Oboji kružić ispred točnog odgovora.

U ovome ulomku prepoznaješ:

- pripovijedanje
- opisivanje
- dijalog
- monolog

- 
- 18.** Pozorno pročitaj ulomak iz pjesme *Tuga našeg šora u ljetno veče* Alekse Kokića i odredi kojoj lirsko-epskoj vrsti pripada.

Pred sjajem rumene zore vuku se vjesnici mraka,  
idem daleko u njive, da šumom klasova zrelih  
i pjesmom u polju glasnom veselih snažnih težaka  
na licu osušim mladom tragove suza vrelih.

O kako tužno je bilo sinoć u našem šoru!  
Pokućstvo staro je susjed nosio nijemo na kola,  
djeca su plakala, grizući kruha suhu koru,  
došljak je neki iz grada vezao prodanog vola.

Žena bez riječi, blijeda, sivo je korito vukla,  
dječici dijelila tužno velike stare kapute;  
pozdrave nekome zadnje zvona su zvonila muklo,  
Drhtale bolno kraj puta đurđica glave su žute.

Oboji kružić ispred točnog odgovora.

Kojoj lirsko-epskoj književnoj vrsti pripada navedeni ulomak?

- poemi
- baladi
- odi
- romanci

- 19.** Pozorno pročitaj navedeni ulomak pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

Salko je momak još djetinjeg lica, ali uzrasta tako jaka da bi se drugi momci čim god izgovarali kad bi došlo do toga da se s njim porvu. S obilnom i plavušastom kosom a bez brkova, sa sjajnim velikim očima i dugim trepavicama, pak oblim rukama prekriženim na bijelim izbočenim prsima – onako ležeći nauznak – bijaše nalik na prkosnu djevojku što draži svoga jarana.

(Dinko Šimunović: *Salko i Marta*)

U navedenom ulomku opisane su:

- etičke karakteristike lika
- socijalne karakteristike lika
- tjelesne karakteristike lika
- psihološke karakteristike lika



---

**20.** Pročitaj ulomke dvaju tekstova pa oboji kružić ispred točnog odgovora.

**Tekst 1**

Režija (franc. *régie*: uprava; lat. *regere*: upravljati). 1. Umjetničko i tehničko oblikovanje kazališne predstave, odnosno filmske, televizijske i radijske emisije za koje odgovornost preuzima redatelj, uz suradnju glumaca, scenografa, kostimografa i koreografa, autora glazbe i majstora svjetla.

**Tekst 2**

*Vrt Capuletijevih.*  
(*Pojavi se Romeo.*)

Romeo: Tko rane još ne pozna, ožiljku se smije.

(*Giulietta se pojavi na prozoru.*)

No tiho! Kakav sjaj kroz onaj prozor sviće?  
Istok je to, a sunce je Giulietta.  
Isteci, lijepo sunce, ubij jalnu Lunu  
što već od silnog jada boluje i blijedi  
Jer ti si, njena sluga, od nje mnogo ljepša.

Oba teksta imaju veze s jednom važnom institucijom kulture. Kojom?

- kinom
- galerijama
- kazalištem
- knjižnicama

